

NUOVI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

- (OM 172 del 4 dicembre 2020 e Linee Guida) -

Con delibera del Collegio Docenti n. 26 del 22/01/2021

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (OM 172 del 4 dicembre 2020 e Linee Guida). Come definito nell'articolo 3, comma 7 dell'OM 172/2020, restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa. I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento: avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione**.

I LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni e tenendo conto della loro combinazione:

1. **PAUTONOMIA** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

2. **la TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (NOTA O NON NOTA)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

3. **le RISORSE MOBILITATE** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

4. **la CONTINUITÀ** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

SCUOLA PRIMARIA DI.....

ALUNNO: CLASSE:..... SEZ:.....

PERIODO VALUTATIVO: (I quadrimestre/ II quadrimestre).....

DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE: 1[^]	LIVELLO *
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO VALUTATIVO	
Ascolto e parlato	Ascoltare, comprendere ed interagire in situazioni comunicative, rispettando le regole condivise	
Lettura	Leggere parole e semplici frasi cogliendone il significato	
Scrittura e elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Scrivere parole e semplici frasi applicando le prime conoscenze ortografiche	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Utilizzare il lessico appreso per comunicare	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSI: 2[^]-3[^]	LIVELLO *
Ascolto e parlato	Ascoltare, comprendere ed interagire in situazioni comunicative, rispettando le regole condivise	
Lettura	Leggere testi cogliendone il significato	
Scrittura	Scrivere semplici testi	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Utilizzare il lessico appreso per comunicare	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riconoscere le parti del discorso e rispettare le convenzioni ortografiche	
DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSI: 4[^]-5[^]	LIVELLO *
Ascolto e parlato	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e di testi ascoltati o letti in classe interagendo in maniera pertinente.	
Lettura	Leggere testi di varia natura e provenienza utilizzando strategie funzionali allo scopo. Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo	

Scrittura	Scrivere testi di vario genere, adeguati alla richiesta, utilizzando un lessico appropriato	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Utilizzare un lessico appropriato e specifico	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua	Riconoscere e applicare le conoscenze morfo-sintattiche fondamentali	
DISCIPLINA: INGLESE	CLASSE: 1[^]	LIVELLO *
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO VALUTATIVO	
Ascolto	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	
Parlato	Produrre semplici messaggi	
DISCIPLINA: INGLESE	CLASSE: 2[^]	LIVELLO *
Ascolto	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	
Parlato	Produrre semplici messaggi	
Scrittura	Copiare e completare semplici parole	
Lettura	Leggere semplici parole	
DISCIPLINA: INGLESE	CLASSE: 3[^]	LIVELLO *
Ascolto	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	
Parlato	Produrre messaggi	
Scrittura	Scrivere brevi messaggi	
Lettura	Leggere brevi testi	
DISCIPLINA: INGLESE	CLASSI: 4[^]-5[^]	LIVELLO *
Ascolto	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	
Parlato	Produrre messaggi	
Scrittura	Scrivere brevi messaggi/testi	
Lettura	Leggere brevi testi	
Grammatica e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: 1[^]	LIVELLO *
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO VALUTATIVO	

Organizzazione delle informazioni	Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata.	
Uso delle fonti	Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo. Riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.	
Strumenti concettuali	Riconoscere, la ciclicità del dì e della notte, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.	
Produzione scritta e orale	Ricostruire avvenimenti familiari e personali cronologicamente ordinati.	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: 2[^]	LIVELLO *
Organizzazione delle informazioni	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari. Ricavare e classificare informazioni utilizzando documenti, reperti e fonti (materiali, iconografiche, orali e scritte).	
Uso delle fonti	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	
Strumenti concettuali	Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali della successione, della contemporaneità, della ciclicità.	
Produzione scritta e orale	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: 3[^]	LIVELLO *
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e di semplici eventi storici.	
Uso delle fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	
Strumenti concettuali	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	
Produzione scritta e orale	Rappresentare graficamente contenuti e concetti appresi, esporli con precisione e proprietà lessicale.	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: 4[^]	LIVELLO *
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	
Uso delle fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	
Strumenti concettuali	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.	
Produzione scritta e orale	Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e proprietà lessicale.	
DISCIPLINA: STORIA	CLASSE: 5[^]	LIVELLO *
Organizzazione delle informazioni	Ricostruire e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	

Uso delle fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche, in modo critico e personale.	
Strumenti concettuali	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	
Produzione scritta e orale	Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e proprietà lessicale.	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE: 1[^]	LIVELLO *
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO VALUTATIVO	
Orientamento	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	
Linguaggio della ge- graficità	Rappresentare oggetti e ambienti noti	
Paesaggio	Riconoscere, attraverso l'osservazione diretta, il territorio circostante	
Regione e sistema territoriale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSI: 2[^]/3[^]	LIVELLO *
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO VALUTATIVO	
Orientamento	Sapersi muovere in spazi noti utilizzando indicatori topologici.	
Linguaggio della ge- graficità	Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta per individuare e descrivere elementi fisici e antropici.	
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	
DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSI: 4[^]/5[^]	LIVELLO *
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO VALUTATIVO	
Orientamento	Orientarsi utilizzando posizioni e strumenti	

	convenzionali.	
Linguaggio della geograficità	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, e semplici grafici.	
Paesaggio	Individuare analogie e differenze negli elementi di carattere ambientale e culturale che caratterizzano i diversi paesaggi italiani.	
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano anche allo scopo di tutelare il patrimonio naturale e culturale.	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE: 1[^]	LIVELLO *
NUCLEI FONDANTI	OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO VALUTATIVO	
Numeri	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo	
Spazio e figure	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche	
Relazioni, dati e previsioni	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE: 2[^]	LIVELLO *
Numeri	Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo	
Spazio e figure	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche	
Relazioni, dati e previsioni	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE: 3[^]	LIVELLO *
Numeri	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	
Spazio e figure	Classificare e operare con le figure geometriche	
Relazioni, dati e previsioni	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE: 4[^]	LIVELLO *
Numeri	Conoscere entità numeriche (entro il 1000000).	

	Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	
Spazio e figure	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche	
Relazioni, dati e previsioni	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi	
DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE: 5[^]	LIVELLO *
Numeri	Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	
Spazio e figure	Conoscere e operare con le figure geometriche	
Relazioni, dati e previsioni	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE: 1[^]	LIVELLO *
NUCLEI FONDANTI	OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO VALUTATIVO	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.	
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e confrontare elementi della realtà circostante.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita.	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSI: 2[^]-3[^]	LIVELLO *
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare e descrivere le caratteristiche di materiali comuni per individuare proprietà e qualità.	
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	
DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE: 4[^]	LIVELLO *
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare, analizzare e descrivere semplici fenomeni della realtà, usando un lessico specifico.	
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Individuare le caratteristiche principali degli organismi viventi.	

DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE: 5[^]	LIVELLO *
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare, analizzare e descrivere semplici fenomeni della realtà, usando un lessico specifico.	
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSE: 1[^]	LIVELLO *
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO VALUTATIVO	
Ascolto, analisi e rappresentazione dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori	
Esprimersi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSI: 2[^]/3[^]	LIVELLO *
Ascolto, analisi e rappresentazione dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.	Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani ascoltati.	
Esprimersi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti.	Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	
DISCIPLINA: MUSICA	CLASSI: 4[^]/5[^]	LIVELLO *
Ascolto, analisi e rappresentazione dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	
Esprimersi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti.	Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando anche forme di notazione analogiche o codificate.	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSE: 1[^]	LIVELLO *
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO VALUTATIVO	
Esprimersi e comunicare	Sapersi orientare nello spazio grafico	

Osservare e leggere le immagini	Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando i cinque sensi	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osservare ed apprezzare i principali beni ambientali nel proprio territorio	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSI: 2[^]-3[^]	LIVELLO *
Esprimersi e comunicare	Esprimere attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi	
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti operando una prima analisi	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSI. 4[^]-5[^]	LIVELLO *
Esprimersi e comunicare	Realizzare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi	
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi principali del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze) individuando il loro significato espressivo	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Descrivere i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, utilizzando un linguaggio appropriato.	
DISCIPLINA:EDUCAZION E FISICA	CLASSE: 1[^]	LIVELLO *
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO VALUTATIVO	
Il corpo in relazione a spazio e tempo. Coordinazione	Organizzare i movimenti in relazione a sé e agli altri e adeguandoli alle variabili spaziali e temporali. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in situazioni statiche che dinamiche.	
Il linguaggio del corpo	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	
Il gioco, lo sport e il fair play	Giocare rispettando indicazioni e regole.	
Salute benessere, prevenzione e sicurezza	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	
DISCIPLINA:EDUCAZION E FISICA	CLASSE: 2[^]	LIVELLO *
Il corpo in relazione a spazio	Organizzare gli schemi motori di base adeguandoli ai	

e tempo	diversi contesti spaziali e temporali.	
Coordinazione	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in situazioni statiche che dinamiche.	
Il linguaggio del corpo	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	
Il gioco, lo sport e il fair play	Giocare rispettando indicazioni e regole.	
Salute benessere,prevenzione e sicurezza	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell' utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	

DISCIPLINA:EDUCAZION E FISICA	CLASSE: 3[^]	LIVELL O*
Il corpo in relazione a spazio e tempo	Utilizzare gli schemi motori di base adeguandoli ai diversi contesti spaziali e temporali. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in situazioni statiche che dinamiche.	
Il linguaggio del corpo	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione .	
Il gioco, lo sport e il fair play	Partecipare alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri rispettando le regole nella competizione sportiva.	
Salute benessere,prevenzione e sicurezza	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell' utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	

DISCIPLINA:EDUCAZION E FISICA	CLASSE: 4[^]	LIVELLO *
Il corpo in relazione a spazio e tempo	Padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spaziali e temporali. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in situazioni statiche che dinamiche.	
Il linguaggio del corpo	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di	

	drammatizzazione.	
Il gioco, lo sport e il fair play	Partecipare alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri rispettando le regole nella competizione sportiva.	
Salute benessere,prevenzione e sicurezza	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell' utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	
DISCIPLINA:EDUCAZION E FISICA	CLASSE: 5[^]	LIVELLO *
Il corpo in relazione a spazio e tempo	Padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spaziali e temporali. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro sia in situazioni statiche che dinamiche.	
Il linguaggio del corpo	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.	
Il gioco, lo sport e il fair play	Partecipare alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri rispettando le regole nella competizione sportiva.	
Salute benessere,prevenzione e sicurezza	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell' utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE: 1[^]	LIVELLO *
Vedere e osservare	Seguire semplici istruzioni di montaggio e d'uso di oggetti.	
Prevedere e immaginare	Effettuare semplici stime su peso e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali manipolativi, verbalizzando le principali operazioni effettuate.	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE: 2[^]	LIVELLO *
Vedere e osservare	ARGO: Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.	
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari	
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo la sequenza delle operazioni effettuate.	

Educare al pensiero logico e alla soluzione di problemi	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE: 3[^]	LIVELLO *
Vedere e osservare	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare programmi informatici di utilità per scopi didattici con la guida dell'insegnante.	
Educare al pensiero logico e alla soluzione di problemi	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE: 4[^]	LIVELLO *
Vedere e osservare	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto con vari materiali pianificandone le operazioni principali da eseguire e documentando la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare strumenti tecnologici e programmi in funzione del compito stabilito	
Educare al pensiero logico e alla soluzione di problemi	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE: 5[^]	LIVELLO *
Vedere e osservare	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale	
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e ipotizzare possibili miglioramenti	
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto con vari materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare strumenti tecnologici e programmi in funzione del compito stabilito	
Educare al pensiero logico e alla soluzione di problemi	Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.	
DISCIPLINA: ED. CIVICA	CLASSE: 1[^]	LIVELLO *

Costituzione	Mettere in atto comportamenti di rispetto e autocontrollo. Prendersi cura di sé e degli altri per favorire forme di collaborazione nel rispetto della diversità.	
Sviluppo sostenibile	Individuare ed adottare comportamenti quotidiani responsabili ed ecosostenibili.	
DISCIPLINA: ED. CIVICA	CLASSI: 2[^]/3[^]	LIVELLO *
Costituzione	Rispettare le regole di convivenza civile nell'interazione con gli altri nella vita scolastica e comunitaria. Prendersi cura di sé e degli altri per favorire forme di collaborazione nel rispetto della diversità. Cogliere l'importanza della <i>Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</i> .	
Sviluppo sostenibile	Individuare possibili modi di agire per migliorare il mondo in cui viviamo Riconoscere gli effetti che le azioni di ciascuno possono avere nel tempo e nello spazio sugli altri e sul pianeta. Individuare ed adottare comportamenti quotidiani responsabili ed ecosostenibili. Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.	
DISCIPLINA: ED. CIVICA	CLASSI: 4[^]/5[^]	LIVELLO *
Costituzione	Rispettare le regole di convivenza civile nell'interazione con gli altri nella vita scolastica e comunitaria. E' consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e li sa esprimere in modo adeguato. Identificare le strutture di governance, i processi decisionali e le dimensioni della cittadinanza. Esaminare i diversi livelli di identità e le loro implicazioni per la gestione dei diversi rapporti con gli altri (prevenzione della violenza compresa quella di genere e i fenomeni di bullismo).	
Sviluppo sostenibile	Individuare ed adottare comportamenti quotidiani responsabili ed ecosostenibili. Esplorare le ragioni che stanno dietro le principali sfide e il loro impatto a livello nazionale e globale (cambiamenti climatici, inquinamento, povertà, catastrofi naturali)	

*

I LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.